

# Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

## Arbeitsmaterialien

---

### 16 Peter Shostak



#### Aufgabe 1: Bilderpuzzle

Arbeitet in fünf Kleingruppen. Jede Gruppe erhält einen anderen Ausschnitt aus einem Gemälde von Peter Shostak, einem kanadischen Maler. Beschreibt den Ausschnitt, mit dem ihr arbeitet:

#### Gruppe 1:

- Bestimmt die Jahres- und die Tageszeit, die Shostak in seinem Gemälde zeigt.
- Beschreibt einzelne Details des Ausschnittes. Legt Ort und Land fest.
- Könnt ihr von diesem Ausschnitt auf das ganze Gemälde schließen? Was hat Shostak in den anderen Ausschnitten gemalt?



## Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

### Arbeitsmaterialien

---



#### Gruppe 2:

- Bestimmt die Jahres- und die Tageszeit, die Shostak in dem Bild festgehalten hat.
- Beschreibt die Landschaft.
- Könnt ihr von diesem Ausschnitt auf das ganze Gemälde schließen? Was hat Shostak in den anderen Ausschnitten gemalt?

#### Gruppe 3:

- Beschreibt, was die Kinder in dem Ausschnitt von Shostaks Gemälde tun.
- Wie spät ist es?
- Worauf warten die Kinder oben auf dem Hügel? Warum?
- Könnt ihr von diesem Ausschnitt auf das ganze Gemälde schließen? Was hat Shostak in den anderen Ausschnitten gemalt?



## Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

### Arbeitsmaterialien

---

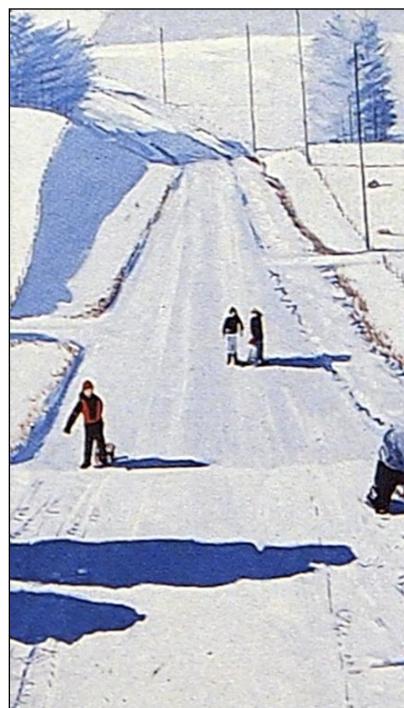


#### Gruppe 4:

- Wie spät ist es?
- Was tun die Kinder?
- Könnt ihr von diesem Ausschnitt auf das ganze Gemälde schließen? Was hat Shostak in den anderen Ausschnitten gemalt?

#### Gruppe 5:

- Wie spät am Tag ist es?
- Was tun die Kinder?
- Wer fehlt noch auf dem Bild?
- Könnt ihr von diesem Ausschnitt auf das ganze Gemälde schließen? Was hat Shostak in den anderen Ausschnitten gemalt?



## Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

### Arbeitsmaterialien

---

#### **Aufgabe 2: Wortcollage**



Sammelt alle Informationen aus den Präsentationen der einzelnen Gruppen. Legt gemeinsam fest, wo Shostak die einzelnen Ausschnitte platziert hat. Die folgende Schablone kann euch dabei helfen.

_____	der Himmel	_____
_____	die Straße	_____

## Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

### Arbeitsmaterialien

---



#### Aufgabe 3: Vergleich mit dem Originalbild

Vergleicht eure Wortcollage mit dem Originalbild. Stellt Gemeinsamkeiten und Unterschiede fest.



#### Aufgabe 4: Titelfindung

Gebt dem Bild einen Titel und vergleicht eure Vorschläge.



#### Aufgabe 5: Die Stimmung des Bildes

Beschreibt die Stimmung des Bildes, dem Peter Shostak den Titel *Let's wait so that we all can have a race* („Lasst uns warten, damit wir gemeinsam ein Rennen machen können“). Wie ist es Shostak gelungen, diese Stimmung zu vermitteln? Welche Farben und Techniken hat er verwendet?

## Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

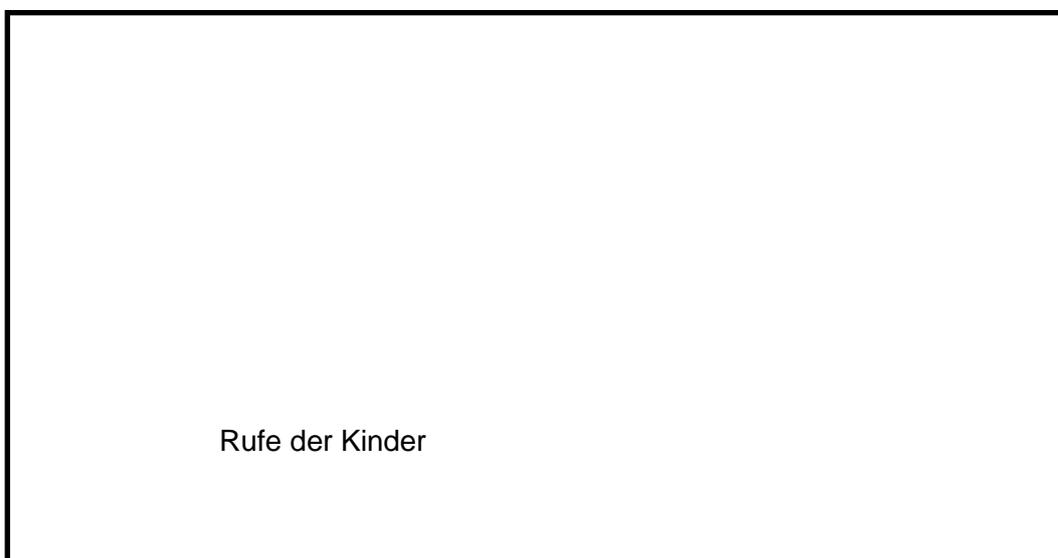
### Arbeitsmaterialien

---



#### **Aufgabe 6: Anfertigung einer Geräuschkulisse**

Stellt euch vor, ihr seid Beobachter dieser Szene. Schreibt die Geräusche in dem Rahmen an der Stelle auf, wo man sie im Bild hören könnte.



Rufe der Kinder

# Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

## Arbeitsmaterialien

---



### **Aufgabe 7: Phantasievolle Ergänzung des Bildes**

Bearbeitet die folgenden Arbeitsaufträge zu euren Ausschnitten des Bildes. Ihr könnt auch das Originalbild dabei benutzen.

#### **Gruppe 1:**

- Wer wohnt in dem Farmhaus, das in der Ferne zu sehen ist?
- Wie sieht das Leben dort aus?

#### **Gruppe 2:**

- Beschreibt den Winter in diesem Teil Kanadas.

#### **Gruppe 3:**

- Wer sind diese Kinder?
- Worüber unterhalten sie sich gerade? Mit wem?

#### **Gruppe 4:**

- Was denkt das Kind auf dem Schlitten gerade?
- Ruft es den beiden Kindern unten am Hügel etwas zu?

#### **Gruppe 5:**

- Wer sind die beiden Kinder ganz unten am Hügel?
- Worüber unterhalten sie sich?



### **Aufgabe 8: Kreatives Schreiben**

Schreibt eine Geschichte zu dem Bild aus der Sicht eines der Kinder. Gebt ihr einen passenden Titel.