

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

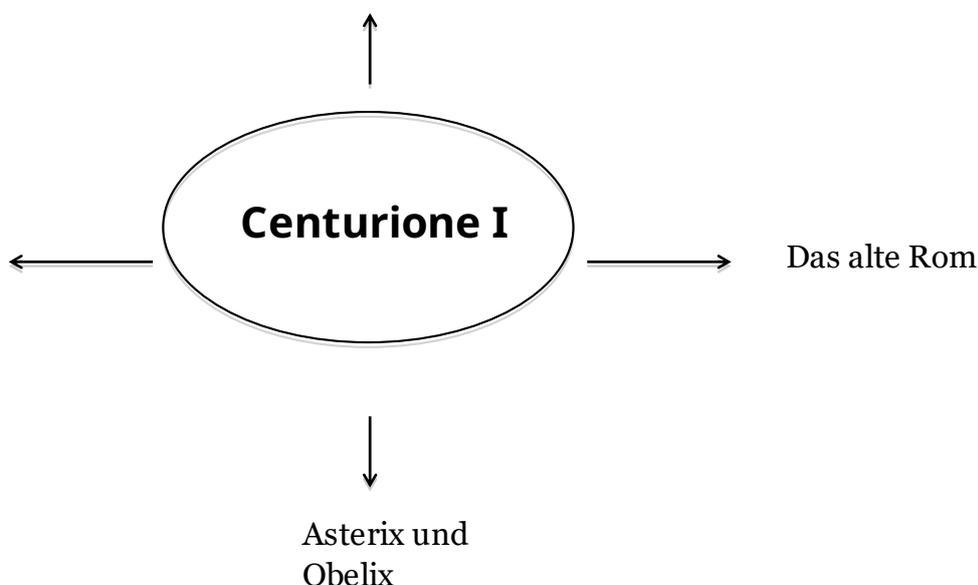
Arbeitsmaterialien

08 Centurione I



Aufgabe 1: Titelanalyse

Was fällt euch zu dem folgenden Titel einer Skulptur ein?



Wie sieht eine Plastik mit diesem Titel eurer Meinung nach aus? Welche Stichwörter fallen euch dazu ein?

Beispiel:

Antike Uniform ...

Militär ...

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

Offensichtlich spielt der Begriff des Centurio eine Rolle bei dieser Figur. Wenn ihr mehr über diesen erfahren wollt, findet ihr Informationen unter <http://de.wikipedia.org/wiki/Centurio>

Passen eure Stichwörter zu der Skulptur oder fallen euch jetzt weitere dazu ein?



Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 2: Zuordnung von Zitaten



Welches der folgenden Zitate passt eurer Meinung nach (nicht) zu der Skulptur?

„Wanderer, kommst du nach Sparta,
verkündige dorten, du habest uns hier liegen
gesehen, wie das Gesetz es befahl.“

(nach Friedrich Schiller: Der Spaziergang, 1795:
angebliche Inschrift auf dem Grabstein des
Leonidas, der in der Schlacht bei den Thermophylen
gegen die Perser, 480 v.Chr., gefallen ist)

„Wanderer, tritt ein und grüße die toten Helden,
die hier ruhen nach erfüllter Pflicht.“

(Inscription am Eingang des Heldenfriedhofes, Bruneck,
Südtirol)



„Was nützt den Toten des Weltkriegs die
Ehre, die hier angeblich geschützt werden
soll?

Was nützen Denkmäler des unbekannt
Soldaten den Gefallenen?

Erst muss der Mensch leben, dann kann
seine Ehre geschützt werden.“

(Carl von Ossietzky)

„Posttraumatische Belastungsstörung (PTBS)

In ihren Gedanken kehren PTBS-Patienten immer wieder
an die Orte zurück, wo ihr Leiden seinen Ursprung hat.

Diese permanent wiederkehrenden Erinnerungen sind ein
typisches Merkmal der Krankheit. Bei vielen löst ein
einziges, besonders katastrophales Erlebnis das Trauma
aus: wenn sie etwa verwundet werden, Kameraden oder
Zivilisten vor ihren Augen ums Leben kommen oder sie
selbst Menschen töten müssen. Zurück in der Heimat wird
dann der Alltag zum Schlachtfeld.“ (Fluter)

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 3: Analyse der Symbolik

Erklärt die Bedeutung dieser symbolischen Gestaltung:

- Der Künstler hat die Skulptur ohne Schädeldecke gestaltet.
- Der Skulptur fehlt ein Auge.
- Die Figur hat eine Patina (eine Schicht, die sich auf Metall bildet, wenn sie Wind und Wetter ausgesetzt ist).



Aufgabe 4: Der Centurione erzählt



Lasst die Skulptur sprechen - was hat sie erlebt? Beschreibt die Ereignisse! Die folgenden Leitfragen können euch dabei helfen:

- Wie alt ist der Centurione?
- Wo hat er gelebt?
- Welche Kleidung hat er getragen?
- Wie sah sein Tagesablauf aus?
- Hatte er eine Familie? Beschreibt diese!
- Hatte er Freunde?
- ...