

## Warum sich Menschen an Kunstwerke kleben

### Aufgaben zum Text

#### 1. Wovon handelt der Text?

Hör dir das Audio an und beantworte dann die Frage.

Sich an Kunstwerken festzukleben, ...

- a) ist ein neuer Trend unter Jugendlichen in Deutschland.
- b) ist eine Art des Protests von Klimaaktivistinnen- und aktivisten.
- c) ist eine Kunstform, die man öfter in Museen sieht.

#### 2. Was steht im Text?

Was stimmt? Wahl die richtigen Aussagen aus.

1. Warum haben sich die Klimaaktivisten entschieden, sich an das Gemälde „Das letzte Abendmahl“ zu kleben?
  - a) Es erinnert sie an den Hunger in der Welt.
  - b) Es zeigt die Folgen der Klimakrise auf der Welt.
  - c) Sie finden Leonardo da Vincis Gemälde besonders schön.
  
2. Die Klimaaktivisten fordern ...
  - a) ... das Ende der finanziellen Unterstützung der Museen durch fossile Brennstoffunternehmen.
  - b) ... die Museen zu schließen, bis es keine fossilen Brennstoffprojekte mehr gibt.
  - c) ... sowohl das Weltkulturerbe als auch das Klima zu schützen.

#### 3. Übe die Vokabeln!

Welches Wort passt in welche Lücke? Wähl aus.

Die Aktivistinnen und Aktivisten wollen die \_\_\_\_\_(1) auf die Probleme des Klimawandels hinweisen. Zu diesem Zweck kleben \_\_\_\_\_(2) ihre Hände an Kunstwerke in Museen. Für ihre \_\_\_\_\_(3) wählen sie Kunstwerke aus, die eine \_\_\_\_\_(4) zum Klimawandel haben. Vorher hatte es schon andere

\_\_\_\_\_ (5) zum Klimaprotest gegeben, bei denen Aktivistinnen und Aktivisten ihre Hände auf Straßen geklebt hatten. Die europäischen \_\_\_\_\_ (6) sollen durch die Protestaktionen gezwungen werden, fossile Brennstoffprojekte zu beenden.

- |                |               |                   |
|----------------|---------------|-------------------|
| a) Regierungen | b) Verbindung | c) Klimaschützer  |
| d) Aktionen    | e) Proteste   | f) Öffentlichkeit |

#### 4. Verben mit Präpositionen?

**Wähl für jede Lücke die richtige Lösung aus.**

1. Umweltaktivistinnen und Aktivisten protestieren \_\_\_\_\_ (gegen/für/zu) den Klimawandel.
2. Die globale Erwärmung führt \_\_\_\_\_ (in/mit/zu) immer mehr Klimakatastrophen.
3. Klimaaktivistinnen und Aktivisten entscheiden sich \_\_\_\_\_ (mit/für/von) Gemälde, die in einem Zusammenhang mit dem Klimawandel stehen.
4. Gas und Öl gehören \_\_\_\_\_ (zu/bei/von) den fossilen Brennstoffen.
5. Durch ihre Proteste wollten Aktivistinnen und Aktivisten auch \_\_\_\_\_ (um/für/auf) den Hunger in der Welt aufmerksam machen.

*Autorin: Anette Wempe-Birk*