

### Bühne frei für mehr Frauen!

#### Aufgaben zum Text

##### 1. Wovon handelt der Text?

Hör dir das Audio an und beantworte dann die Frage.

Im Text geht es um ...

- a) Straßenmusik-Festivals, die in verschiedenen deutschen Städten stattfinden.
- b) Musikerinnen, die bessere Chancen in der Musikbranche bekommen sollen.
- c) Rockkonzerte während der Corona-Pandemie.

##### 2. Was steht im Text?

Lies das Manuskript und beantworte dann die Fragen. Mehrere Antworten können richtig sein.

- 1. Viele Veranstalter von großen Musikfestivals in Deutschland sagen, dass ...
  - a) sie nur Bands einladen, wenn ihre Namen in einer besonderen Datenbank sind.
  - b) es in Deutschland nicht genug Bands mit Frauen in der Besetzung gibt.
  - c) das Publikum sich nicht für Geschlechtergleichheit auf Festivals interessiert.
  
- 2. Beim DCKS-Festival 2022 traten ... auf.
  - a) Bands mit weiblichen Mitgliedern
  - b) Sängerinnen
  - c) Headlinerinnen der anderen großen Sommerfestivals in Deutschland

##### 3. Übe die Vokabeln!

Welches Substantiv passt in welche Lücke? Wähl aus.

Die \_\_\_\_\_ (1) Carolin Kebekus organisierte in Köln ein Musikfestival, bei dem nur Frauen auf der \_\_\_\_\_ (2) standen. Auf anderen deutschen \_\_\_\_\_ (3) gab es auch in diesem Jahr wieder weniger \_\_\_\_\_ (4) von Bands mit Frauen als von männlichen Musikern. Verschiedene Initiativen fordern eine gerechtere \_\_\_\_\_ (5) in der Musikbranche. Sie hoffen, dass sich auch große

---

Musikfestivals verändern werden. Doch dazu müssen auch die Fans deutlich machen, dass \_\_\_\_\_ (6) für sie ein wichtiges Thema ist.

- a) Geschlechterverteilung      b) Komikerin      c) Diversität
- d) Bühne      e) Auftritte      f) Rockfestivals

#### 4. Übe die richtige Satzstellung

Bring die Satzteile in die richtige Reihenfolge.

1. sind | Bei großen | aufgetreten | Musikerinnen | wenige | Musikveranstaltungen  
\_\_\_\_\_.

2. Juni | hat | „DCKS“-Festival | stattgefunden | Anfang | Das  
\_\_\_\_\_.

3. bei | ist | „No Angels“ | dem Musikfestival | aufgetreten | Auch die Pop-Band | für | Frauen  
\_\_\_\_\_.

4. hat | Music Woman\* Germany | Die Initiative | entwickelt | eine Musikerinnen-Datenbank  
\_\_\_\_\_.

*Autorin: Aleksandra Trajkovska-Beneta*