

„Die Welt vergisst Afghanistan“

Aufgaben zum Text

1. Wovon handelt der Text?

Spiel das Audio ab und beantworte dann die Frage.

Im Text geht es um ...

- a) Sportlerinnen aus Afghanistan, die nicht an den Olympischen Spielen teilnehmen dürfen.
- b) Frauen, die in Afghanistan in Gefahr sind, weil die Taliban wissen, dass sie Sport machen.
- c) afghanische Sportlerinnen, die in ihrem Land nicht so viel Unterstützung bekommen wie die Männer.

2. Was steht im Text?

Lies das Manuskript und beantworte dann die Fragen. Mehrere Antworten können richtig sein.

- 1. Sportlerinnen in Afghanistan ...
 - a) verlassen in großer Zahl ihr Land.
 - b) trauen sich oft nicht, aus dem Haus zu gehen.
 - c) haben oft keinen sicheren Ort, an den sie fliehen können.
- 2. Wenig Unterstützung kommt von ...
 - a) den westlichen Ländern.
 - b) Flüchtlingsorganisationen.
 - c) internationalen Sportorganisationen.

3. Übe die Vokabeln!

Welches Wort passt in welche Lücke? Wähl aus.

Offiziell sind sportliche _____ (1) für Frauen in Afghanistan nicht verboten. Doch nach der _____ (2) der Taliban verstößt Frauensport

gegen den Willen Gottes und ist eine _____ (3). Sportlerinnen drohen körperliche Strafen wie _____ (4) oder sogar öffentliche _____ (5). Viele bleiben aus Angst zu Hause. Amira sagt, so wird ihr Zuhause zu einem _____ (6).

- | | | |
|--------------|------------------|-------------------|
| a) Gefängnis | b) Hinrichtungen | c) Peitschenhiebe |
| d) Sünde | e) Aktivitäten | f) Ideologie |

4. Übe die Verben und Ausdrücke mit Präpositionen!

Was passt? Wähl aus.

1. Friba Rezayee gehört (mit/zu) den Frauen, die es geschafft haben, das Land zu verlassen.
2. Sie hält es (für/als) falsch, mit den Taliban zusammenzuarbeiten, solange sie Frauen diskriminieren.
3. Viele Frauen haben Angst, dass die Taliban auch (auf/an) ihrer Tür klopfen.
4. Oft durchsuchen sie dann die Häuser (für/nach) Beweisen für sportliche Aktivitäten.
5. (Bei/Von) den großen, internationalen Sportorganisationen fühlt sich Rezayee im Stich gelassen und vergessen.

Autorin: Arwen Schnack