

## Raubkunst aus Afrika: ein Erbe der Kolonialzeit

### Aufgaben zum Text

#### 1. Wovon handelt der Text?

Hör dir das Audio an. Was ist richtig? Wähl aus. Mehrere Antworten können richtig sein.

Der Text handelt von ...

- a) einer Ausstellung über die Geschichte kolonialer Raubkunst.
- b) Kunstwerken, die in der Kolonialzeit geraubt wurden und jetzt zurückgegeben werden sollen.
- c) afrikanischen Kunstwerken, die 2021 aus einem Museum gestohlen wurden.

#### 2. Was steht im Text?

Was stimmt? Wähl aus. Mehrere Antworten können richtig sein.

##### 1. Was wird über die Benin-Bronzen gesagt?

- a) Laut Forschern entstanden sie Ende des 19. Jahrhunderts.
- b) In Afrika verlangte man die geraubten Werke lange erfolglos zurück.
- c) Die Räuber der Objekte waren Soldaten.

##### 2. Was tun Provenienzforscher?

- a) Sie bestimmen, wer ein Kunstwerk bekommt, wenn der Besitzer unbekannt ist.
- b) Sie suchen nach den früheren Besitzern von Kunstwerken.
- c) Sie stellen fest, wie viel ein Kunstobjekt wert ist.

#### 3. Übe den Wortschatz!

Wähl für jede Lücke das passende Substantiv aus.

Viele \_\_\_\_\_ (1) in deutschen Museen wurden ihren rechtmäßigen \_\_\_\_\_ (2) gestohlen. Es handelt sich um ein \_\_\_\_\_ (3) aus der \_\_\_\_\_ (4), über das erst seit einigen Jahren gesprochen wird. Anders als bei

NS-\_\_\_\_\_ (5) gibt es für afrikanische Kunstwerke auch immer noch kein internationales \_\_\_\_\_ (6), das den Umgang mit ihnen regelt.

- |             |                 |              |
|-------------|-----------------|--------------|
| a) Abkommen | b) Eigentümern  | c) Raubkunst |
| d) Erbe     | e) Kolonialzeit | f) Objekte   |

#### 4. Übe die Modalpartikeln!

„schon“, „noch“ oder „erst“? Wähl aus.

Die Benin-Bronzen haben eine lange und bewegte Geschichte, die \_\_\_\_\_ (schon/erst) vor 500 Jahren in Benin begann. Doch in der Kolonialzeit raubten britische Soldaten \_\_\_\_\_ (noch/erst) die Figuren und verkauften sie dann nach Europa, wo man die Stücke in Museen zeigte. Und obwohl Afrikaner die Bronzen \_\_\_\_\_ (schon/erst) um 1970 zurückhaben wollten, geschah \_\_\_\_\_ (noch/erst) einmal nichts. Dann behaupteten europäische Politiker auch \_\_\_\_\_ (schon/noch), dass die gestohlenen Objekte in europäischen Museen besser geschützt sind. \_\_\_\_\_ (Schon/Erst) als man die Bronzen 2021 in Berlin ausstellte, begann eine größere Diskussion. Provenienzforscher fingen an, die rechtmäßigen Eigentümer zu suchen. Es ist jedoch \_\_\_\_\_ (noch/schon) nicht klar, ob überhaupt alle geraubten Bronzen zurückgegeben werden.

*Autor: Philipp Reichert*