



Deutsch Aktuell

Top-Thema – Aufgaben

Nacktszenen ja – aber anders

Aufgaben zum Text

1. Was steht im Text?

Wähl die passende Lösung aus.

1. Keira Knightley sagt, dass ...
 - a) sie sich nie wieder vor der Kamera ausziehen möchte.
 - b) sie keine Sexszenen mehr drehen möchte, weil sie zu dick geworden ist.
 - c) sie Nacktszenen in der Zukunft nur mit Regisseurinnen drehen möchte.

2. In der Filmbranche ...
 - a) achtet man erst seit 2017 darauf, dass Schauspielerinnen nicht zu viel nackte Haut zeigen.
 - b) gibt es bis heute fast keine Regisseurinnen.
 - c) gibt es inzwischen mehrere Intimitätskoordinatorinnen.

3. Julia Effertz ...
 - a) ist eine Schauspielerin, die sich vor der Kamera nie ausgezogen hat.
 - b) kümmert sich darum, dass Schauspielerinnen respektvoll behandelt werden.
 - c) arbeitet nur mit weiblichen Regisseurinnen.

2. Übe die Vokabeln!

Setz das passende Substantiv im Plural in die Lücke. Achte auf den richtigen Kasus.

1. Guten _____ fällt es nicht schwer, auf der Bühne zu weinen.
2. Sie ist nur eine von vielen _____ dieses Projekts, aber sie organisiert fast alles alleine.
3. Wenn man die geltenden _____ nicht beachtet, muss man mit einer Strafe rechnen.
4. Viele Eltern lassen Kinder nicht gerne Filme schauen, in denen es viele _____ gibt.
5. Bei einem Filmdreh haben in der Regel _____ das Hauptwort.
6. Die Zahl der Seiten mit problematischen _____ für Kinder und Jugendliche ist in diesem Buch riesig.



Deutsch Aktuell

Top-Thema – Aufgaben

Schauspieler

Nacktszene

Inhalt

Regisseur

Richtlinie

Koordinatorin

3. Übe die trennbaren und untrennbaren Verben! Bilde aus dem Verb in Klammern das Partizip II (Partizip Perfekt).

1. Eine Intimitätskoordinatorin sorgt dafür, dass aufgestellte Regeln _____ (einhalten) werden.
2. Ich habe die Rolle _____ (ablehnen), weil sie wollten, dass ich mich vor der Kamera ausziehe.
3. Den schönen Teil der Arbeit hat er erledigt und unangenehme Gespräche hat er mir _____ (überlassen).
4. Wir haben _____ (absprechen), was wir sagen werden, wenn der Regisseur nach den Gründen für unsere Absage fragt.
5. Die Reaktion der Schauspielerinnen hat den Regisseur sehr _____ (überraschen).

*Autorin: Dunja Dragojevic
Redaktion: Ingo Pickel*