

Deutsch Aktuell

Video-Thema – Aufgaben

"Jerusalema": Ein Tanz-Song geht um die Welt

Aufgaben zum Video

1. Was ist richtig?

Bevor du dir das Video anschaust, bearbeite bitte folgende Aufgabe. Wähl die richtige Antwort aus.

- 1. Ein Choreograph beschäftigt sich beruflich mit...?
- a) Tanz
- b) Internetportalen
- c) Religionen
- 2. Ein Song mit einer besonders wichtigen Aussage hat eine ...?
- a) Message.
- b) Motion.
- c) Challenge.
- 3. Etwas, das man im Internet veröffentlicht, stellt man ...?
- a) viral.
- b) online.
- c) TikTok.
- 4. Ein Hit im Internet ist ...?
- a) etwas, das man anklickt.
- b) sehr beliebt.
- c) immer ein Tanz.

2. Was siehst du im Video?

Schau dir das Video einmal an. Achte genau darauf, was passiert. Wähl die richtigen Sätze aus.

Im Video sieht man ...

- a) einen Mann, der bei Nacht auf einer Brücke steht.
- b) zehn Frauen, die an einem Strand tanzen.
- c) Kinder, die in einem Klassenzimmer tanzen.
- d) tanzende Menschen, die Teller mit Essen in den Händen halten.
- e) jemanden, der an seinem Computer eine Internetseite anklickt.



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Aufgaben

- f) einen Arzt, der eine Maske aufsetzt.
- g) Menschen, die in ein Flugzeug steigen.
- h) eine Pflegerin, die ein Baby in den Armen hält.

3. Was wird im Video gesagt? Schau dir das Video noch einmal an und hör diesmal genau hin. Mehrere Antworten können richtig sein.

- 1. "Jerusalema" wurde zum Hit, nachdem ...
- a) Kelechi Onyele eine Choreographie dazu veröffentlichte.
- b) Tänzer aus Angola ein Video online stellten.
- c) eine Flughafenangestellte aus Riga dazu tanzte.
- 2. Kelechi Onyele sagt, dass der Song "Jerusalema" ...
- a) die Kraft hat, Menschen zusammenzubringen.
- b) den Menschen während der Corona-Pandemie Mut macht.
- c) Menschen auch geistig anspricht.
- 3. Der Sprecher sagt, dass "Jerusalema" 2020 ...
- a) die einzige Dance-Challenge war, die im Internet Erfolg hatte.
- b) einer von vielen Songs war, die zu einer Dance-Challenge wurden.
- c) die wohl bekannteste Dance-Challenge auf der Welt war.
- 4. Kelechi Onyeles Choreographie zu "Jerusalema" besteht aus ...
- a) sechs mal vier Schritten und einem Wechselschritt.
- b) vier Schritten.
- c) vier Schritten und einem Wechselschritt.
- 5. Kelechi Onyele sagt, dass...
- a) Bewegung Gefühle verursachen kann.
- b) Gefühle Bewegung verursachen können.
- c) Bewegung und Gefühle eins sind.



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Aufgaben

| | elches Wort passt? Wähl zu jedem Satz das passende Substantiv aus. Auf dem Platz kamen gestern plötzlich sehr viele Menschen zusammen und fingen an zu tanzen, es war ein richtiger | | | | |
|---------|--|---|--|--------------------------------------|--|
| | | | | | |
| 3. | Auf dieser kann man nicht nur Videos teilen, sondern findet auch andere Menschen, die sich dafür interessieren. | | | | |
| | | | | | |
| 5. | Wenn er sich keine Choreographien ausdenkt, arbeitet er als für Tänzer. | | | | |
| | a) Coach d) Phänomen | b) e) | Klick Plattform | c) | Flashmob |
| _ | Übe die trennbarei erden die Verben ge | etrennt o | oder zusamme | _ | |
| _ | Er (f für Tanz interessierte | etrennt of and/herate and Chor | oder zusamme usfand) früh reograph werder | ı wollte. | _ (heraus/-), dass er sich |
| W | Er(f für Tanz interessierte Auch wenn es dir gera | etrennt of and/heran and Chorade schled | oder zusamme usfand) früh reograph werder cht geht: | ı wollte. | |
| W 1. 2. | Er(f für Tanz interessierte Auch wenn es dir gera Sorgen ab und zu Du sagst, dass man be | etrennt of and/heran and Chor ade schleo | oder zusamme usfand) früh reograph werder cht geht: (-/beiseite). en eine Choreogr | a wollte(Be | _ (heraus/-), dass er sich eiseitelass/Lass) deine |
| W 1. 2. | Er (f für Tanz interessierte Auch wenn es dir gers Sorgen ab und zu Du sagst, dass man be (ank Es ist unglaublich, wa aus/auslöst)! | and/herade and Chorade schledeim Tanze ommt es a | usfand) früh reograph werder cht geht: (-/beiseite). en eine Choreogr nicht/kommt es Song in den Men | a wollte(Becaphie brauchicht an), so | cheraus/-), dass er sich eiseitelass/Lass) deine cht, aber darauf ondern auf den Spaß! |
| w 1. 2. | Er (f für Tanz interessierte Auch wenn es dir gers Sorgen ab und zu Du sagst, dass man be (ank Es ist unglaublich, wa | and/herade and Chorade schledeim Tanze ommt es a | usfand) früh reograph werder cht geht: (-/beiseite). en eine Choreogr nicht/kommt es Song in den Men | a wollte(Becaphie brauchicht an), so | (heraus/-), dass er sich eiseitelass/Lass) deine ht, aber darauf ondern auf den Spaß! |