

Deutsch Aktuell

Top-Thema – Aufgaben

Deutscher Animationsfilm: Eine Geschichte mit Höhen und Tiefen

Aufgaben zum Text

1. Was steht im Text?

Wähl die passenden Lösungen aus.

1. In Deutschland sind vor und nach dem Ersten Weltkrieg viele Zeichentrickfilme entstanden, weil ...
 - a) man dachte, dass man mit Animationsfilmen reich werden kann.
 - b) es viele Studios gab, in denen man solche Filme produzieren konnte.
 - c) es viele Filmemacher gab, die sich für diese neue Form interessierten und frei arbeiten konnten.

2. Die Produktion der Zeichentrickfilme in Deutschland war in der Nazi-Zeit nicht erfolgreich, weil ...
 - a) Hitler Zeichentrickfilme nicht mochte.
 - b) viele gute Filmemacher ins Ausland gegangen waren.
 - c) regimetreue Zeichner keine interessanten Filme machen durften.

3. Die Animationsindustrie in Deutschland war ...
 - a) nach dem Zweiten Weltkrieg sehr erfolgreich.
 - b) in der Nazi-Zeit sehr produktiv.
 - c) in den 1920er-Jahren sehr erfolgreich.

2. Übe die Vokabeln!

Welches Wort passt? Wähl zu jedem Satz das passende Substantiv aus.

1. Der kleine Anton saß den ganzen Tag vor dem Fernseher und wartete, dass der _____ mit seiner Lieblingsfigur kam.
2. Nicht jeder Zeichner ist ein guter _____.
3. In _____ sehen Produkte immer viel besser aus als im richtigen Leben.
4. Auf seinem Weg nach Deutschland hat er ein ganz lustiges _____ erlebt.
5. Er hat eine tolle Karriere gemacht. Aber sein Leben war voller _____.
6. Ein _____ schrieb ein sehr interessantes Buch über die deutsche Animationsfilmindustrie in den 1920er-Jahren.



Deutsch Aktuell

Top-Thema – Aufgaben

- | | | |
|---------------------|---------------|---------------------|
| a) Zeichentrickfilm | b) Historiker | c) Werbefilmen |
| d) Abenteuer | e) Animator | f) Höhen und Tiefen |

3. Übe das Präteritum!

Setze das Verb in Klammern ins Präteritum.

1. Mein Großvater lebte lange in Deutschland und hat sich in diesem Land wohlfühlt. Aber dann _____ die Nazis an die Macht. (kommen)
2. Mit einem Plakat _____ das Filmmuseum für die neue Ausstellung über die Geschichte des deutschen Animationsfilms. (werben)
3. Die Schauspielerin _____ schon lange von einem solchen Erfolg. (träumen)
4. Die Menschen im Publikum _____ nicht, was der Schauspieler von ihnen wollte. (verstehen)
5. Er _____ ihnen, sich diesen Film im Kino anzusehen. (verbieten)

*Autorin: Dunja Dragojevic-Kersten
Redaktion: Ingo Pickel*