



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

Essen – mal ganz anders fotografiert

Die spanische Fotografin Tessa Dóniga hat sich auf Bilder von Lebensmitteln und zubereiteten Speisen spezialisiert. Allerdings gestaltet sie ihre Fotos anders als gewöhnlich: Sie hat viele verrückte Ideen, wie man Essen besonders in Szene setzen kann. Und das macht sie so erfolgreich.

Manuskript

SPRECHER:

Nimmt man „Breakfast“ wörtlich, dann kann das Sonntagsfrühstück schon mal als **Schlacht** mit **Beil** und Säge enden – so geschehen in der **Fotoserie** „Break fast“, was übersetzt so viel wie „schnell zerbrechen“ bedeutet. Es sind die Bilder der spanischen Fotografin Tessa Dóniga, die Nahrungsmittel und Alltagsgegenstände **zweckentfremdet in Szene setzt**.

TESSA DÓNIGA (Fotografin):

Ich würde meine Arbeit mit drei Worten beschreiben: **eigenwillig, detailliert und absurd**.

SPRECHER:

Heraus kommen **surreale Kompositionen** wie ein Frühstücksei, das mit **scharfer Munition** beschossen wird, oder **Pancakes**, die anstatt in der Pfanne mit dem Bügeleisen gebraten werden. Als **Kreativdirektorin** fotografiert Tessa Dóniga heute für eine **Shopping-Mall** in Madrid. Vier **Motive** sollen auf Plakaten und in **Social-Media-Kanälen** auf die Modegeschäfte und die **gastronomische** Auswahl aufmerksam machen. **Von** klassischer Food-Fotografie **hebt sich** Tessa Dóniga dabei ganz bewusst **ab**.

TESSA DÓNIGA:

Okay, setz dich **aufrechter** hin und zeig, dass du dich über den Schuh und den **Hotdog** freust. Was man bei mir **in der Regel** sieht, ist Essen, das ein wenig **deplatziert** wirkt. In einer Art, die man so noch nicht gesehen hat – **aus dem Kontext gehoben** und **übertrieben inszeniert**. Hier haben wir ein **Model**, Mode und eine Aktion, die spielerisch **mit Essen umgeht**.

SPRECHER:

Während ihres Kunststudiums entdeckt Tessa Dóniga ihre **Leidenschaft** für Fotografie und Film. 2015 gründet sie ihre eigene **Agentur**. Sie **dreht Werbespots** und produziert Fotoserien für Zeitschriften. Ihr **Markenzeichen: Pastellfarben** und **reduzierte** Bildkompositionen. Ihr **Spezialgebiet**: Essen. Mal **exzentrisch**, mal



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

provokant inszeniert. Die größte Herausforderung: Alles muss frisch und perfekt aussehen. Während das Model für das zweite Foto **gestylt** wird, ist Tessa Dóniga bereits unterwegs. Das essbare **Requisit** fehlt noch. Für ihr nächstes Motiv benötigt sie ein perfekt gebratenes Spiegelei. **Mangels Kochzeile** im Fotostudio besorgt sie es **kurzerhand** im Café nebenan.

TESSA DÓNIGA:

Spiegeleier sind empfindlich, da sie schnell trocken werden. Hier kann ich sie gleich mitnehmen. Ich denke, ich kann maximal eine Stunde mit ihnen arbeiten. Wenn nicht, muss ich noch mal hierherkommen.

SPRECHER:

Es geht eben nichts über Improvisationstalent.

TESSA DÓNIGA:

Die Eier habe ich. Hoffentlich fallen sie mir unterwegs nicht runter.

SPRECHER:

Zurück im Studio setzt Tessa Dóniga das Spiegelei **umgehend** in Szene. **Hauptaugenmerk** liegt auf dem Eigelb, das mit **chirurgischer Präzision** angepasst wird.

TESSA DÓNIGA:

Das perfekte Ei für das Foto ist eines, das glänzt, eine schöne Farbe hat und nicht angebrannt ist. Natürlich **bearbeiten** wir die Bilder später noch. Aber es gilt: je mehr **Glanz** und **Fülle**, desto besser.

SPRECHER:

Nur das Sandwich zu fotografieren, das wäre zu einfach. Stattdessen wird das Eigelb zum **Nagellack umfunktionierte**. Denn nur ungewöhnliche Geschichten **garantieren** Aufmerksamkeit.

TESSA DÓNIGA:

Ästhetisch schöne Bilder **gibt es wie Sand am Meer**. Das Internet ist voll davon. Jeder hat **heutzutage** ein Smartphone und macht Fotos. Es ist viel komplizierter geworden, eine witzige Geschichte zu erzählen und **sich abzuheben**.

SPRECHER:

Egal ob Frühstück, Mittag- oder Abendessen – auch die heutigen Fotos von Tessa Dóniga **machen Appetit auf mehr**.



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

GLOSSAR

Schlacht, -en (f.) – der Kampf in einem Krieg

Beil, -e (n.) – eine Axt; ein Werkzeug mit scharfer Klinge, mit dem man Holz oder Fleisch zerschneidet

Fotoserie, -n (f.) – eine Reihe von mehreren Fotos zu einem bestimmten Thema

etwas zweckentfremden – etwas anders benutzen als eigentlich gedacht

etwas in Szene setzen – etwas auf eine bestimmte Art präsentieren; etwas darstellen

eigenwillig – hier: individuell; speziell; ungewöhnlich

detailliert – sehr genau

absurd – eigenartig; komisch

surreal – so, dass etwas nicht echt wirkt, sondern wie ein Traum

Komposition, -en (f.) – hier: die Art, wie etwas zusammengestellt ist; die Anordnung der Elemente, Formen und Farben eines Bildes

scharf – hier: so, dass eine Waffe (z. B. eine Bombe) noch funktioniert; so, dass etwas explodieren kann

Munition (f., meist im Singular) – die Kugel/Patrone einer Waffe

Pancake, -s (m., aus dem Englischen) – eine flache Speise aus Mehl, Eiern und Milch, die man in der Pfanne zubereitet

Kreativdirektor, -en/Kreativdirektorin, -nen – jemand, der eine Abteilung leitet, die sich etwas Neues ausdenkt, z. B. Texte, Bilder oder Kleidung

Shopping-Mall, -s (f., aus dem Englischen) – das Einkaufszentrum

Motiv, -e (n.) – hier: das, was man fotografiert



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

Social-Media-Kanal, -Kanäle (m.) – eine Internetseite, auf der man regelmäßig etwas veröffentlicht und mit anderen Nutzern kommuniziert

gastronomisch – in Hinsicht auf Restaurants

sich von etwas/jemandem abheben – hier: sich deutlich von anderen unterscheiden

aufrecht – mit gerader Körperhaltung

Hotdog, -s (m./n., aus dem Englischen) – ein Brötchen, in dem sich eine Wurst befindet

in der Regel – normalerweise; fast immer

deplatziert – so, dass etwas/jemand sich an einem Ort befindet, an den es/er eigentlich nicht gehört

etwas aus dem Kontext heben – etwas nicht in seinem normalen Zusammenhang darstellen

übertrieben – hier: extrem

etwas inszenieren – künstlerisch präsentieren; künstlerisch darstellen

Model, -s (n., aus dem Englischen) – hier: die Person, die sich bei einem Fototermin fotografieren lässt

mit etwas umgehen – hier: sich in Bezug auf etwas verhalten

Leidenschaft (f., hier nur Singular) – hier: die Begeisterung; die Liebe

Agentur, -en (f.) – eine Firma, die bestimmte Dienstleistungen anbietet

drehen – hier: einen Film machen

Werbespot, -s (m.) – ein kurzer Film, mit dem man für etwas Werbung macht

Markenzeichen, - (n.) – ein Merkmal, das für etwas oder jemanden sehr typisch ist



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

Pastellfarbe, -n (f.) – eine helle Farbe

etwas reduzieren – weniger von etwas nehmen

Spezialgebiet, -e (n.) – ein Thema, in dem man Experte ist; etwas, das man sehr gut kann

exzentrisch – ungewöhnlich; übertrieben

provokant – so, dass jemand bewusst etwas tut oder sagt, was andere Menschen ärgert

jemanden stylen (aus dem Englischen) – jemanden kleiden, schminken oder frisieren

Requisit, -en (n.) – hier: ein Gegenstand, der beim Film oder Theater als Dekoration benutzt wird

mangels etwas – weil etwas fehlt

Kochzeile, -n (f.) – ein kleiner Bereich in einem Raum, in dem man kochen kann

kurzerhand – ohne viel zu überlegen; ohne Bedenken

es geht nichts über etwas – umgangssprachlich für: es gibt nichts Besseres als etwas; etwas ist besonders wichtig

Improvisationstalent (n., nur Singular) – hier: die Fähigkeit, etwas mit einfachen Hilfsmitteln und ohne große Vorbereitung herzustellen

umgehend – sofort

Hauptaugenmerk, -e (n.) – das Hauptinteresse

chirurgisch – hier: so, dass man etwas so genau und vorsichtig macht wie bei einer Operation

Präzision (f., nur Singular) – die Genauigkeit; die Tatsache, dass etwas sehr genau gemacht wird



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

etwas bearbeiten – hier: etwas nachbearbeiten; etwas nicht so lassen, wie es ist, sondern nachträglich z. B. mit einem Computerprogramm überarbeiten

Glanz (m., nur Singular) – eine Lichtreflektion auf einem Gegenstand

Fülle (f., nur Singular) – die große Menge; die Tatsache, dass etwas voll von etwas ist

Nagellack, -e (m.) – eine Farbe, mit der man sich die Fingernägel anmalt

etwas um|funktionieren – etwas für etwas benutzen, für das es eigentlich nicht gedacht ist

etwas garantieren – hier: etwas sicher möglich machen

ästhetisch – so, dass etwas schön anzusehen ist

wie Sand am Meer geben – häufig vorkommen

heutzutage – jetzt; in dieser Zeit

sich ab|heben – hier: sich deutlich unterscheiden

Appetit auf mehr machen – so sein, dass man Lust hat, mehr von etwas zu bekommen oder zu machen

Autoren: Christian Weibezahn/Benjamin Wirtz

Redaktion: Stephanie Schmaus