



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Aufgaben

KUNST IN ALTEN INDUSTRIEANLAGEN

Aufgaben zum Video

1. Was bedeuten die Adjektive?

Bevor ihr euch das Video anschaut, löst bitte die folgende Aufgabe: Lest die Sätze. Was bedeutet das Adjektiv? Zieht das passende Synonym in die Lücke.

1. Jeden Tag fahren tausende von Autos durch das **gewaltige** Tor.
gewaltig: _____
2. Die Wunde sieht **übel** aus. Sie sollten sofort zu einem Arzt gehen.
übel: _____
3. Plakate in **knalligen** Farben sorgen für Aufmerksamkeit.
knallig: _____
4. Der Verkauf von Drogen wie Haschisch, Kokain und Crystal Meth ist **illegal**.
illegal: _____
5. Nicht nur harte Drogen, sondern auch Alkohol und Zigaretten machen **süchtig**.
süchtig: _____
6. Der Boden muss **plan** sein, damit man darauf ein stabiles Haus bauen kann.
plan: _____

- a) verboten
- b) flach, eben
- c) schlimm
- d) abhängig
- e) riesig
- f) intensiv

2. Was seht ihr im Video?

Schaut euch das Video einmal an. Achtet genau darauf, was passiert. Wählt die richtigen Sätze aus.

1. Man sieht ...
 - a) ein großes Gebäude mit vielen Rohren und Schornsteinen.
 - b) einen Mann, der eine Skulptur aus Steinen errichtet.
 - c) Fotos von Gesichtern, die auf Fassaden geklebt sind.
 - d) zwei Männer, die ein Gesicht auf eine Leinwand zeichnen.



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Aufgaben

- e) einen Mann, der die Augen fest zumacht.
- f) ein Gebäude, das mit verschiedenen Plakaten beklebt ist.
- g) eine Frau, die einer Gruppe von Besuchern die Bilder erklärt.

3. Was ist richtig?

Schaut euch das Video noch einmal an und hört diesmal genau hin. Wählt die richtigen Antworten aus. Mehrere Lösungen können richtig sein.

1. Der Künstler Mambo ...
 - a) hat früher illegale Drogen genommen, wenn er malen wollte.
 - b) arbeitet inzwischen viel in einem Atelier.
 - c) malt heute am liebsten da, wo es eigentlich verboten ist.

2. Die Künstler von Mentalgassi ...
 - a) haben Mitarbeiter der Völklinger Hütte fotografiert.
 - b) haben ihre Werke bis jetzt nur in Deutschland gezeigt.
 - c) arbeiten am liebsten mit dreidimensionalen Oberflächen.

3. Das Porträt von Hendrik Kersten ...
 - a) ist zufällig entstanden und war eigentlich gar nicht geplant.
 - b) ist nur eines von mehreren Fotos, die die Künstler von ihm gemacht haben.
 - c) wurde so bearbeitet, dass seine Haut auf dem Bild schöner aussieht.

4. Mardi Noir hat ...
 - a) für sein Projekt ganz neue Plakate entworfen.
 - b) Plakate aus den 1970er-Jahren in ihrer ursprünglichen Größe verwendet.
 - c) die Qualität und die Farben alter Plakate verändert.

5. Meinrad Maria Grewenig sagt, dass ...
 - a) Streetart-Künstler früher nur auf Leinwand gemalt haben.
 - b) Streetart-Künstler früher oft bestraft wurden.
 - c) Streetart heute als Kunstform anerkannt wird.



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Aufgaben

4. Übt die Verben

In einer Ausstellung werden verschiedene Kunstwerke gezeigt, die eine berühmte Schauspielerin darstellen. Welches Verb passt in welchen Satz?

1. Ein bekannter Maler hat die Schauspielerin _____.
 2. Eine junge Fotografin hat die Schauspielerin _____.
 3. Ein weiterer Künstler hat eine Skulptur der Schauspielerin _____.
 4. Alle Künstler haben ihr Bild mit einem Titel _____.
 5. Ein Mitarbeiter des Museums hat die Bilder an der Wand _____.
-
- a) angebracht
 - b) versehen
 - c) porträtiert
 - d) abgelichtet
 - e) erschaffen

Deutsch Aktuell

Video-Thema – Aufgaben

5. Übt das Passiv

Bildet die Passivform und setzt sie in die Lücken ein. Achtet auf die richtige Zeit.

1. Die Teilnehmer der Biennale installierten mehr als 20 Werke auf der Außenanlage.
Mehr als 20 Werke _____ auf der Außenanlage _____.
2. Die Künstler bringen ihre Werke an verschiedenen Gebäuden an.
Die Werke _____ an verschiedenen Gebäuden _____.
3. Ein Fotograf hat Mitarbeiterinnen der Völklinger Hütte porträtiert.
Mitarbeiterinnen der Völklinger Hütte _____ von einem Fotografen
_____.
4. Mardi Noir versieht ein Plakat mit knalligen Signalfarben.
Ein Plakat _____ mit knalligen Signalfarben _____.
5. Er hat das Plakat durch ein Faxgerät geschickt.
Das Plakat _____ durch ein Faxgerät _____
_____.
6. Als die Anerkennung für Streetart wuchs, fertigten mehr Künstler Werke auf
Leinwand.
Als die Anerkennung für Streetart wuchs, _____ mehr Werke auf Leinwand
_____.
7. Früher hatte die Polizei diese Künstler verhaftet, weil sie Hauswände, Züge und
Brücken bemalt hatten.
Früher _____ diese Künstler von der Polizei _____
_____, weil sie Hauswände, Züge und Brücken bemalt hatten.

*Autorin: Anja Mathes
Redaktion: Ingo Pickel*