

# Jojo sucht das Glück - 3

Folge 9: Ein gutes Verhältnis

## Übung 1: Ein gutes Verhältnis

**Bearbeite die folgende Aufgabe, bevor du dir das Video anschaust. Alex Events hat den Auftrag. Jetzt gibt es viel zu tun. Auch Nora hat einen Plan: Sie will im Weißen Holunder kochen. Welche Aussage passt zu welchem Bild? Ordne zu.**

1.



2.



3.



4.



- a) „Wir würden uns häufiger sehen ...“
- b) „Sind wir hier aufm Bauernhof?“
- c) „Ich muss dir etwas sagen.“
- d) „Unser Konzept ist bisher nur eine gute Idee.“

## Jojo sucht das Glück - 3

Folge 9: Ein gutes Verhältnis

### Übung 2: Daher weht der Wind

**In der Folge gibt es viele Verben der Umgangssprache. Welches passt wo?  
Ergänze die Verben im Text.**

hin- und herschleppen / überrumpeln / überstürzen / nichts bringen / ankommen

1. Joe fragt Jojo ohne Vorbereitung, ob sie nicht zusammen wohnen wollen. Damit wollte er sie nicht \_\_\_\_\_. Er findet es praktischer, denn Jojo wohnt näher am Proberaum. So müsste er seine Sachen nicht zwischen ihrer und seiner Wohnung \_\_\_\_\_.
2. Alex möchte mit Lukas nichts \_\_\_\_\_, sondern es lieber langsam angehen. Wichtiger ist ihm, dass sie gut zusammenarbeiten.
3. Was wird wohl besser bei den Gästen im Weißen Holunder \_\_\_\_\_, Noras Gemüse- oder Vincents Fleischgerichte?
4. Reza ist hoffnungslos. Er weiß nicht, wie er sich Dena gegenüber verhalten soll. Er glaubt, es wird \_\_\_\_\_, mit ihr zu reden.

## Jojo sucht das Glück - 3

Folge 9: Ein gutes Verhältnis

### Übung 3: Das kann man auch so sagen

**Was meint Nora, als sie sagt: Der frühe Vogel fängt den Wurm? Finde die passende Erklärung für die Wendungen. Ordne zu.**

1. Ich sage immer: Der frühe Vogel fängt den Wurm.	a) Jetzt weiß ich, was der wirkliche Grund ist.
2. Ich verstehe! Daher weht der Wind.	b) Das hat am Ende keinen Erfolg.
3. Du kannst das auf die Beine stellen.	c) Das ist am wichtigsten für uns.
4. Das ist mein Durchbruch.	d) Ich weiß, du schaffst das.
5. Das wird besser ankommen bei den Kunden.	e) Wer Erfolg haben will, muss früh aufstehen.
6. Das ist unsere oberste Prio!	f) Jetzt bin ich endlich sehr erfolgreich.
7. Das bringt doch alles nichts!	g) Das wird mehr Erfolg bei ihnen haben.

## Jojo sucht das Glück - 3

Folge 9: Ein gutes Verhältnis

### Übung 4: Adjektive

**Ergänzt die richtige Steigerungsform der Adjektive in den Sätzen.**

1. Jojo findet, dass Lotta und Reza im Moment kein \_\_\_\_\_ Beispiel sind für Paare, die zusammenwohnen.  
a) gutes                      b) besseres                      c) bestes
2. Wenn Joe und Jojo zusammenwohnen würden, wäre Joe noch \_\_\_\_\_ am Proberaum.  
a) nah                      b) näher                      c) am nächsten
3. Außerdem würden Joe und Jojo sich so noch \_\_\_\_\_ sehen als jetzt.  
a) häufig                      b) häufiger                      c) am häufigsten
4. Alex glaubt, Lukas kann ein Shooting in einer so \_\_\_\_\_ Zeit organisieren.  
a) kurzen                      b) kürzeren                      c) kürzesten
5. Alex findet es viel \_\_\_\_\_, dass Lukas und er gut zusammenarbeiten. Das Private hat Zeit.  
a) wichtig                      b) wichtiger                      c) am wichtigsten
6. Mark sagt, dass das Shooting möglichst bald stattfinden soll, \_\_\_\_\_ in den nächsten zehn Tagen.  
a) gut                      b) besser                      c) am besten

## Jojo sucht das Glück - 3

Folge 9: Ein gutes Verhältnis

### Übung 5: Möglichst viel Publicity!

Wenn Alex über die Kampagne spricht, verwendet er viele Fremdwörter aus dem Englischen und Fachwörter. Wie hätte er es noch sagen können? Ordne zu.

<b>1. die Priorität</b>	a) Erst mal produzieren wir eine erste <b>Version</b> .
<b>2. das Shooting</b>	b) Die <b>Veröffentlichung</b> unserer Kampagne ist im Mai.
<b>3. der Launch</b>	c) Unsere Kampagne hat gute <b>Berichte in den Medien</b> bekommen.
<b>4. der Pilot</b>	d) Der Auftrag von Brückmann Media <b>ist unser wichtigster</b> .
<b>5. die Publicity</b>	e) Die <b>Fotos machen</b> wir am besten in unserem neuen Studio.
<b>6. Deal!</b>	f) <b>Okay, so machen wir das</b> .